

PREFACIO

La Comisión Internacional contra la Impunidad en Guatemala (CICIG) ha llegado a ser la institución predominante y más poderosa en el país. Ha generado mucha cobertura mediática, pero solo de la manera superficial a lo que el periodismo actual está acostumbrado.

Los periodistas han creído en gran parte lo que afirma la CICIG y el análisis ha desaparecido. El propósito detrás de la serie de narraciones que sigue es abrir el camino al análisis.

Desde su inicio la intrigante historia de la CICIG ha estado inundada con expresiones de moda.

Al describirse a sí misma y su misión, la CICIG ha utilizado invariablemente términos como anti-impunidad, anticorrupción, pro-derechos humanos, pro-derechos indígenas, pro-derechos de las mujeres y otros de ese tipo. Éstas son, coincidentemente consignas del movimiento político internacional que se identifica como “progresista”, y que considera a la CICIG como una pieza clave en su juego de ajedrez.

En las narraciones que siguen, no emitiremos opinión sobre las etiquetas que la CICIG se ha puesto a sí misma, ni propondremos otras etiquetas. Simplemente relataremos una serie de situaciones legales o de investigación penal en las que la CICIG ha decidido involucrarse. Como contraste, describiremos al menos una situación en la que la CICIG decidió no involucrarse.

Estas narraciones están dirigidas a legisladores, periodistas, estudiantes y lectores interesados. Los temas, elegidos por expertos legales, se basan en documentos judiciales, en fuentes directas o primarias, y en noticias.

Nuestro objetivo es levantar el velo de las actividades realizadas por CICIG en los casos analizados y, dejar que el lector saque sus propias conclusiones. Estos textos no son trabajos académicos ni tratados jurídicos. Sin embargo, los episodios sí forman una imagen coherente, que los lectores pueden descubrir a su propio ritmo.

No esperamos ni pretendemos que el resultado de nuestras investigaciones sea del agrado de todos. El ámbito en que se desarrolló este trabajo ha sido muy politizado y controversial, con temas que tocan la vida y la muerte. Nuestros escritos también son una invitación a un diálogo sobre estos asuntos.

Nuestro objetivo, antes que la polémica, es despertar la curiosidad. No exigimos que nos crean, como a veces lo hacen otros en este campo. Si inspiramos a los lectores a explorar estos hechos por sí mismos, nuestra meta más alta habrá sido alcanzada.